



Yes we can !

Numéro 3 - Février 2017



Talents musicaux

Des artistes parmi nous !

Page 3



Reportage

Suivez le parcours 2016 de la classe labellisée.

Page 5



Culture

Un peu de détente et de distraction dans ce monde de «leçons».

Page 7

Une rentrée pas comme les autres

Sécurité...

Après les nombreux attentats que la France a connus au cours de ces deux dernières années, le gouvernement a décidé de renforcer le plan Vigipirate. Ce dispositif s'applique aux lieux publics tels que les écoles mais aussi aux rassemblements comme des manifestations ou des concerts. En voyant, le jour de la rentrée, des gendarmes armés devant les entrées principales du lycée et du collège Jeanne d'Arc, certains élèves ont été étonnés alors que d'autres ne s'en sont pas préoccupés. Nous avons demandé l'avis d'élèves de 4^e, 3^e et 2nde. Certains ont trouvé cela rassurant. D'autres ont eu l'impression d'être emprisonnés. Mais, pour la plupart, il était sécurisant d'être encadrés. Malgré cela, quelques élèves préfèrent rire du sujet plutôt que de voir la gravité de la situation. Cependant, certains s'interrogent : si des terroristes arrivaient, deux policiers suffiraient-ils à les arrêter ? Depuis, les semaines ont passé, un



Un message en direction de tous ceux et celles qui fréquentent l'établissement de la maternelle au lycée.

exercice de confinement a bien été organisé mais la tension est redescendue. Seul, le panneau sur le portail du lycée, nous rappelle cette rentrée si particulière de septembre et nous signale de rester vigilant.

...et réforme

Elle a entraîné des modifications du programme. On peut observer une nouveauté principale, les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI). Nous avons demandé aux élèves en quoi consistaient ces derniers. Pendant dix semaines, les élèves sont par groupes. Ils travaillent avec différents pro-

fesseurs sur des sujets interdisciplinaires. Une grande majorité d'élèves ne comprend pas exactement ce qu'ils doivent faire et ne trouvent aucun intérêt à cette mesure. Cette impression est surtout partagée par les élèves de 4^e et de 3^e. Ces enseignements permettent cependant une ouverture d'esprit et une approche différente. Désormais, le brevet des collèges inclut la SVT, la physique-chimie et la technologie, il est calculé sur un total de 700 points dont 100 sont attribués à l'issue d'un oral «EPlesque»...

Marie et Emma

La découverte de surprenants athlètes

Au début de l'été 2016, se sont déroulés les 28^e Jeux Olympiques et Paralympiques. De nombreux athlètes se sont démarqués grâce à leurs exploits. Parmi ces sportifs, Michael Phelps, le nageur américain aux 23 médailles d'or sur 4 olympiades consécutives. Il est l'actuel détenteur des records du monde du 100m papillon, 200m papillon, 400m quatre nages et 4x100m nage libre. Il est le seul nageur à avoir conservé un titre sur quatre olympiades consécutives, sur 200m quatre nages. Usain Bolt, le Jamaïcain triple-

ment médaillé d'or en athlétisme aux JO de Pékin (2008), de Londres (2012) et de Rio (2016) sur 100m, 200m et 4x100m, est rentré dans l'histoire de l'athlétisme en étant le premier athlète à conserver le triplé olympique. Aux Jeux Paralympiques, Ibrahim Hamato, pongiste égyptien de 43 ans, joue raquette dans la bouche. Il lance la balle avec ses pieds pour le service. Son handicap provient d'un dramatique accident de train lors duquel il perdit ses deux membres supérieurs. Il avait 10 ans. Il n'aurait pas pu participer à des compétitions

internationales de tennis de table s'il n'avait pas appris à servir avec... ses pieds ! Théo Curin, le jeune nageur français lorrain de 16 ans, fut amputé de ses 4 membres à la suite d'une méningite fulgurante. Son rêve le plus grand était de participer aux Jeux Paralympiques. Il le réalise cet été à Rio en terminant à la quatrième place pour sa première finale olympique... Rendez-vous en 2020 aux prochains jeux olympiques et paralympiques de Tokyo !

Lucas et Damien

Brèves

Le compte à rebours est lancé : le bac mais après ? Mardi 10 janvier un forum des métiers a été organisé au lycée avec de nombreux intervenants : anciens élèves, formateurs et professionnels de tous horizons qui ont pu conforter dans leur choix et effacer les dernières hésitations des jeunes. Une expérience à renouveler !

Générosité toujours : dans le cadre du Téléthon, le club solidarité a renouvelé son opération et récolté 1515 euros. Merci à tous : primaire, collège, lycée. Opération à venir : don du sang lors des portes ouvertes du 18 mars.

Sensibilisation à la radicalisation : tous les 3^{es} et 2ndes ont pu voir le film *Le Ciel attendra* au Méliès.

Mémorial de l'école : finitions en cours, inauguration prévue en mai.

Pastorale, ça remonte le moral!



Le Colisée, un après-midi d'octobre.

Après un très long voyage en bus de plus de 1500 kilomètres, nous sommes arrivés à Rome. Nous avons pu visiter le premier forum romain, marcher sur la via Appia, voir l'immensité du Colisée ou encore découvrir des basiliques importantes. Nous avons vu le pape François de très près. Après

Rome, nous sommes allés à Assise. Une ville magnifique, très calme et apaisante. Durant ce voyage, nous avons appris à faire confiance aux autres et à nous entraider. «J'ai confiance en la jeunesse» - Jean-Paul II.

Les confirmés



Direction : Place Saint Pierre



Institut
Catholique
de Rennes



PORTES OUVERTES

Samedi 4 février 2017 de 9h à 17h

Samedi 4 mars 2017 de 9h à 17h
novembre 2017

Opération FAC OUVERTE pour les lycéens

du 13 au 17 février 2017 (sur inscription)
Vacances de la Toussaint 2017

Présence sur les salons Azimut (Brest), Sup'Armor (Saint Briec), l'Etudiant (Rennes, Nantes, Caen) et Studyrama (Rennes, Le Mans, Vannes, Quimper, Angers, Tours et Formathèque Nantes)

LICENCES

DROIT

HISTOIRE : Parcours Sciences Politiques, Histoire de l'art ou Géographie

LLCE ANGLAIS : Parcours Droit et Commerce International (DU*) ou Droit et Relations Internationales (DU*) ou Interprétariat/Traduction

LETTRES MODERNES : Parcours Orthophonie ou Communication (DU*)

AES : Parcours École de Commerce ou Administration
Licence PRO Informatique Médicale

L3 accessible post DUT ou post BTS
Parcours enseignement en Lettres, Histoire et Anglais

* DU : Diplôme Universitaire

MASTERS

DROIT et GESTION DE LA SANTÉ AMÉNAGEMENT et TERRITOIRE

PRÉPA

d'été aux **CONCOURS**
des **ÉCOLES d'AVOCATS**

Le rap à Jeanne d'Arc

Nous avons fait la rencontre de deux élèves de première, Ailvin Tourtelier et Jean-Baptiste Duroselle. Tous deux écrivent et interprètent leurs morceaux de rap. Jean-Baptiste avait un besoin fou de s'exprimer, il trouve son inspiration dans les lectures de ses artistes préférés et dans sa vie personnelle. Il ne souhaite pas en faire son métier mais c'est un passe-temps qu'il apprécie beaucoup. Quant à Ailvin qui apprécie le rap depuis toujours, il s'est lancé dans ce domaine



Un trio d'exception

et s'inspire également de ses artistes préférés.

Margaux

On a trouvé notre talent !

Zélie, élève de 1ère S chante, depuis 5 ans au musikoblokos, à Bayeux. Elle fait également partie du musikoblokos, un groupe réunissant des élèves du musikoblokos. Elle pratique cet art pour le plaisir d'être sur scène et faire passer des sentiments au public. Elle aime surtout chanter du jazz.

Zélie n'a pour l'instant réalisé que des solos sur scène, mais elle prépare un trio qui sera prochainement présenté. Zélie nous confie qu'elle pré-



Zélie, élève de première

voit d'ouvrir sa chaîne youtube au printemps prochain.

Emma MEZERETTE et Marie FLOHIC.

Emma pousse la note

Emma Spreckley, élève de terminale prend des cours de chant depuis plus de deux ans. Elle aime chanter depuis qu'elle est toute petite, et a participé à deux concours. En 2015 elle arrive 2^e à la finale du concours, espoir NTBH (les nouveaux talents de Benoît Hetman) concours auquel plus de 120 personnes ont participé. Il a lieu chaque année, et est organisé par Benoît Hetman, son professeur de chant.

Alexis



Emma Spreckley

Super les Tupperwares !

Le groupe en construction «**les Tupperwares du Futur**» vient d'une plaisanterie entre Samuel Robert, Arthur Buisson et Hugo Guinard. Après plusieurs conversations, leur projet a porté ses fruits. Ce groupe très fantaisiste prévoit son album «**Le Gardien des Tupperwares**» pour la fin d'année scolaire et aussi une chaîne youtube où vous retrouverez tous leurs clips. Ce groupe disposera de plusieurs instruments afin de diversifier leurs musiques, mais ils ont affirmé que les tupperwares auraient une place d'importance...

Hugo et Arthur



Pourquoi pas les tupperwares ?

Ce mont «chat»rment

Cheshire «**flâgonde**» sur sa planète quand lui prit l'irrésistible envie de revoir les éclatantes montagnes de la Sierra qu'aucune autre Sierra n'égalait. Une colline à l'herbe mousseuse, d'un délicat vert perroquet s'étendait à perte de vue. Cheshire humait à pleins poumons l'air onctueux, moelleux et délicatement sucré. Son regard atteignit la vallée, qui chatouillait avec un charme flatteur la montagne. Ce lieu d'un bleu ardoise inspirait les rêves les plus doux. Rien ne perturbait ce spectacle atemporel. Cheshire, se-rein, sur ce soyeux matelas vert, se ressourçait. Le pic de la montagne pointait audacieusement vers le ciel, chaude couverture qui protégeait sa planète. Depuis son Eden, Cheshire observait les pauvres hommes et «**souris**»ait de satisfaction... Note pour comprendre les jeux de mots : le nom du héros fait référence au chat dans Alice au pays des merveilles.

Clément

Juliette de Turbulence

Comment vous est venue l'idée de créer ce groupe ?
C'est plus intéressant et amusant de jouer à plusieurs, on peut réunir les idées, styles et goûts de chacun pour obtenir l'idéal.
Combien êtes-vous dans le groupe ? Depuis quand le groupe existe-il ?

Nous avons créé le groupe à 4 il y a maintenant quelques mois.
Quel genre de musique jouez-vous ?
Nous sommes orientés Rock, précisément Rock Pro, Hard Rock, et un peu de blues.
Écrivez-vous vos propres musiques ou réinterpré-



Le groupe Turbulence au complet

tez-vous des chansons ?
Pour le moment, nous ne faisons que des reprises, mais nous comptons bien écrire nos chansons. **Quentin LEGOT.**

Le gang des toilettes

Depuis près de 8 mois maintenant, le gang des toilettes s'est imposé comme la chaîne incontournable du youtube bayeusain !

Le gang des toilettes cumule plus de 100 abonnés et des spectateurs aussi prestigieux que M. Traguet, notre directeur, grâce à l'épatante série «**The lost world**» ! En exclusivité, nos équipes ont eu l'immense honneur de rencontrer, pour cette courte interview, Étienne, membre du gang :
«Abonnez-vous ! Il y a tout sur cette chaîne, il y a de l'humour, il y a Étienne. En plus,



Un nouvel épisode

nous sommes ambitieux : certains d'entre nous veulent d'ailleurs travailler dans le cinéma. Abonnez-vous !»

Louis-Geoffrey GOUSSET.

Les Cinoches, tout un film

Les Cinoches forment un groupe composé d'une quinzaine de jeunes. Ce petit orchestre compte des saxophones altos, des barytons et des flûtes traversières. Ils reprennent des musiques de films comme «**Star Wars**», ou «**Indiana Jones**». Lors de leurs concerts, les extraits des diff-

rents films sont diffusés derrière les musiciens. Les Cinoches existent depuis 8 ans. Ils étaient dirigés par Jean-François Millet puis Florent Cyprien lui a succédé. Brice Germon (élève de 3^e), Adèle Lecoindre (1^S), et Emma Mezerette (2nde) font partie de ce groupe. **Emma**



Les Cinoches et leurs instruments



Un groupe prometteur

Un groupe rock au collège

Installés en salle de musique, ils répètent chaque midi. Leurs morceaux sont plutôt rock et résonnent dans les couloirs du collège. Ils sont six et ont l'ambition de monter un groupe. Wilhelm est à la basse, Alexandre et Enzo font de la batterie, Colin joue du trombone et Antoine et Noham de la guitare électrique. Ils jouent

leurs propres compositions mais aussi des reprises. Leur projet : vivre ensemble leur passion et la partager. Ils disposent de peu de moyens techniques pour enregistrer mais beaucoup de volonté. Ils vous promettent, pour bientôt, leur premier concert.

Damien et Lucas

ChloéGuitare, une chanteuse

ChloéGuitare est une chaîne Youtube gérée par Chloé Patin, élève de seconde. Elle apprend la guitare pendant trois ans de la 5^e à la 3^e à l'école de musique du Molay-Littry, puis suit des cours de chant depuis mai 2016 au Blokos. Sa chaîne compte déjà 7 vidéos de chansons connues comme «**Je ne sais pas**» de Joyce Jonathan ou «**One call away**» de Charlie Puth, ou encore des chansons de Goldman. Elle a déjà pour projet d'en proposer d'autres avec sa nouvelle gui-



Chloé patin élève de seconde
tare électro-acoustique offerte par le père Noël.

Marie FLOHIC.

Des lycéens au cœur du prix Bayeux Calvados

Du 3 au 9 octobre, nous avons été les acteurs privilégiés du prix Bayeux. Nos professeurs nous avaient choisis sur lettre de motivation. Certains voulaient devenir journalistes, d'autres, désiraient s'informer autrement sur ce monde complexe et bruyant qu'ils ne comprenaient pas bien. Et ce lundi 3 octobre au matin, nous fûmes 24 apprentis journalistes, réunis pour assister à notre première conférence de rédaction. Pendant une semaine, nous avons reçu des journalistes, des responsables d'associations humanitaires et de mouvements défendant les droits de l'homme, visité les expositions, mené des entretiens, couru pour obtenir une interview, fait de la radio, assisté aux soirées débats, écrit et publié des articles pour le blog, filmé des heures durant et discuté, beaucoup discuté. Nous avons développé notre



Geneviève Garrigos, d'Amnesty international, entourée des lycéennes et lycéens

esprit critique et compris que rien n'était simple et ne pouvait être simplifié comme ce conflit « oublié » du Congo.

Rémy Ourdan qui a couvert le siège de Sarajevo, comme jeune journaliste il y a vingt

ans, nous a fascinés et Marine Courtade, jeune vidéo-reporter « courageuse » nous a ébahis par sa simplicité et émus en parlant de Camille Lepage victime d'une embuscade et assassinée en Centrafrique il y deux ans. Et

puis, le 4, lors de la projection du film *Le ciel attendra*, nous avons compris que les ramifications de la guerre pouvaient nous atteindre.

Le 6, une partie d'entre nous assistait à l'hommage rendu aux

journalistes tués dans l'exercice de leur profession et dans le même temps une autre équipe interviewait Nicolas Demorand de France Inter après son émission en direct. Mais dès lundi, Jérôme Delay, en photographe chevronné, nous avait parlé de son vécu de journaliste et de ses expériences professionnelles. Au conseil que lui réclamait l'un d'entre nous, il avait franchement répondu, avec un brin d'humour : **« Ne deviens pas reporter de guerre. Tu ne seras pas rémunéré au regard des sacrifices que tu auras consentis. Et puis je veux être le seul à exercer le plus beau métier du monde ! »**

Ce parcours exceptionnel est maintenant achevé mais nous garderons en mémoire cette expérience très longtemps. Ces deux pages lui sont consacrées.

O Z E.

Grands reporters

Nous avons reçu lors de cette semaine de nombreux reporters dont Marine Courtade et Lucas Menget. Nous vous les présentons.

Marine Courtade est une journaliste indépendante de 27 ans. Elle rejoint le Cfj en 2011 avec une licence de droit et d'histoire. Depuis, elle couvre avec sa caméra les conflits. Elle part à « la recherche des disparus du Donbass » en Ukraine et filme « **Mauvais Souvenir** », un documentaire sur les enfants du Rwanda nés des viols lors du génocide de 94, qu'elle réalise avec

Christophe Busché. Lors du long entretien que vous retrouverez sur notre site, elle nous dit, préférer partir seule sur le terrain, accompagnée de son « fixeur » qui joue un rôle essentiel dans ses déplacements. Lucas Menget est ancien rédacteur en chef des reportages d'ITélé. Démissionnaire, aujourd'hui, de son poste, il se désolait à « **Quotidien** » sur TMC, de la « **casse sociale** » de ce long conflit entre les journalistes et la chaîne. Il a longuement répondu à nos questions sur Radio Argouges. Journaliste depuis 1990, il passe, lui aussi par le Cfj, après des études d'histoire. Il débute comme pi-

giste pour France Info à New York. En familier du terrain, il couvre les années qui suivent, l'actualité du Moyen Orient. En 2007, il devient Grand Reporter pour France 24 et se rend en Afghanistan et en Irak. Il nous assure qu'il n'a jamais été une « **tête brûlée** » et pense souvent à sa famille. Lucas Menget a remporté plusieurs prix à Bayeux et y a présenté jusqu'en 2015, la cérémonie de clôture. Ces rencontres ont été très enrichissantes, et nous ont permis de mieux connaître ce métier de reporter de guerre.

Mélessande,
Manon et Aline.

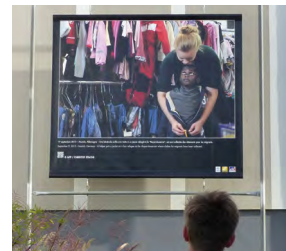


La prise de son à l'exposition du Radar sur les migrants.

Eyad et Mortaza, réfugiés

Nous avons rencontré deux réfugiés accompagnés de représentantes de l'Agence des Nations Unies pour les Réfugiés (UNHCR) .

Créée en 1950 pour un mandat de 3 ans, le HCR protégea les Européens déplacés par la guerre et par ses conséquences. Aujourd'hui, l'agence de l'ONU est toujours active et indispensable aux populations déplacées et aux réfugiés. Elle intervient, entre autre au Proche Orient. Eyad est un jeune syrien résidant en France depuis un an. En 2012, la guerre éclate. Il doit quitter son pays et vit deux ans au Liban. « **Je ne pouvais pas retourner chez moi** » nous dit Eyad. Il part alors à Paris avec de faux papiers, les siens n'étant plus valables. Il intègre la Sorbonne et souhaite tra-



Une des photos de l'AFP sur les murs de la ville

vailler dans l'animation et les effets spéciaux. Aujourd'hui, il est demandeur d'asile. Mortaza est un jeune journaliste afghan. Dans son pays, il rencontrait des difficultés pour exercer son métier. Pour sa sécurité, il le fuit et rejoint la France où il intègre la maison des journalistes à Paris. « **C'est un refuge pour des reporters en exil** », nous dit-il et s'inscrit lui aussi à la Sorbonne.

Chloé BONEF.



ouest
france

**Association pour le développement
du Journal des Lycées**

10 rue du Breil, 35051 Rennes Cedex 09
Tél. : 02 99 32 61 04, jdj@journaldeslycees.fr
Réfèrent : Édouard Maret

Lycée Jeanne d'Arc

Adresse : 10 rue d'Éterville 14400 Bayeux
Tél. : 02 31 92 91 00

Directeur de la publication : Gilles Traguet

Réalisation : Bayard Service Édition Centre - Ouest Tél. : 02 99 77 36 36

Imprimerie : Imprimerie du Loch (56 Auray)

Papier : 80 g terraprint couché mat PEFC

(ce papier est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de façon responsable)

Un moment émouvant...

Jeudi 6 octobre, l'équipe de la classe labellisée a assisté au dévoilement de la stèle en hommage aux reporters décédés lors de la période 2015-2016. Un autre monument, rendant hommage aux journalistes disparus, a également été inauguré.

La cérémonie, se déroulant comme tous les ans au Mémorial des reporters, fut un des moments forts de cette 23e édition. La cérémonie a débuté par un discours de Patrick Gaumont, maire de Bayeux. Celui-ci a tenu à rappeler l'importance du travail des reporters. Il est également revenu sur l'inauguration du Mémorial, qui a eu lieu 10 ans plus tôt. Jean-Claude Guillebaud, président du jury cette année, a également pris la parole. Comme chaque année, les proches des victimes étaient présents: Maryvonne Lepage, mère de l'Angevine Camille Lepage, décédée en 2014, Elena Milachina, collègue



Les familles se recueillent devant la stèle dévoilée du mémorial de Bayeux

d'Anna Politkovskaïa. Cette journaliste russe a été retrouvée assassinée dans la cage d'escalier de son immeuble, à Moscou, en 2006, le jour de l'inauguration du Mémorial. Après de nombreux témoignages des familles des victimes, la cérémonie s'est poursuivie par le dévoilement d'un

autre monument, dédié aux journalistes disparus. Il s'agit d'une sculpture représentant un reporter tenant un appareil photo. Canelle Kieffer, fille d'André-Guy Kieffer est venue témoigner. **«Ce n'est que lorsqu'on les oublie qu'ils disparaissent vraiment»** nous a-t-elle confié. Cette inauguration était

accompagnée de *l'Élégie* de Gabriel Fauré, une œuvre interprétée au violoncelle. Le dévoilement de la stèle est toujours un moment solennel pour le public, et émouvant pour les proches des victimes.

**Ailvin TOURTELIER
et Jan GRABOWSKI.**

France Inter dans la guerre

Le jeudi 6 octobre, sur France Inter, Nicolas Demorand, journaliste de radio et de télévision, a animé une émission spéciale, en direct. Les journalistes Justine Brabant, Marine Courtade et Pierre Benetti étaient invités. Ils ont participé à l'émission *Un jour dans le monde*. Ils ont discuté du génocide rwandais et de l'Afrique des Grands Lacs, mais aussi de Mossoul, ville investie par le Groupe Etat Islamique. Le direct a continué avec une seconde émission *Le téléphone sonne* où plusieurs personnes ont conversé avec Jean-Claude Guillebaud, Pierre Terdjman et Emmanuelle Griffon. Plusieurs élèves de la classe labellisée ont pu assister à ces émissions. Vous pouvez retrouver les émissions en podcast sur le site de France Inter et bientôt sur notre site JDA-Bayeux.com.

**Célia MALHERBE,
Baptiste FLOHIC,
Nathan PITEL.**

Le Ciel attendra : un film captivant

Le Ciel attendra est un film de Marie-Castille Mention-Schaar. Il montre deux histoires parallèles. L'une est celle de Sonia, jeune fille radicalisée, embrigadée et prête à commettre un attentat. Après une arrestation violente, ses parents prennent conscience de sa radicalisation et vont tout faire, pendant la majeure partie du film, pour la sortir de cette dérive. L'autre histoire est celle de Mélanie, adolescente épanouie, bonne élève, bonne copine, qui tombe sous l'influence d'un **«prince»** rencontré sur internet. Elle va subir ce lavage de cerveau

qui mène à la radicalisation islamiste, au point d'inciter la jeune fille à partir faire le djihad en Syrie. C'est aussi l'histoire des familles des deux jeunes filles qui est montrée, la culpabilité et le désespoir des parents, qui n'ont rien vu venir. Un personnage central est montré également, Dounia Bouzar, membre d'une association de soutien et d'aide psychologique pour les familles confrontées à cette terrible épreuve. C'est l'humanité, la tendresse, la patience de cette femme qui donne au film toute sa force et son émotion.

L'intérêt de ce film est de montrer que le phénomène de radicalisation peut concerner tout le monde, peu importe la classe sociale et l'environnement familial. Ces jeunes filles sont les victimes d'un système qui les dépasse, qui les happe et qui les détruit, dont la mise en œuvre passe par l'utilisation permanente des réseaux sociaux, et contre lequel, même les meilleures copines, la pratique de la musique, ou une famille aimante, ne peuvent rien.

**Germain CACITTI
et Landelin LEMAÎTRE.**



André Guichaoua et Justine Brabant lors de la soirée débat sur le Congo présentée par Eric Valmir

Welcome to Sarajevo un film coécrit par Rémy Ourdan et Patrick Chauvel

Le Siège est un film documentaire sur Sarajevo en guerre, sorti en 2016 et réalisé par Rémy Ourdan qui y fit ses premières «armes» de grand reporter.

Ce film traite du plus long siège de l'histoire moderne qui a duré de 1992 à 1996. Richement documenté, il est composé uniquement d'images d'archives et de sons datant de l'encerclement de la ville par les Serbes de Bosnie et de témoignages de Sarajéviens. Aucune image extérieure, aucune information sur le camp d'en face. Selon l'expression de Rémy Ourdan, on est **«enfermé dans le siège»**. Chacun, combattant ou habitant, a connu les difficultés de la vie quotidienne sous les bombardements, le manque d'eau et la nécessité de maintenir une vie, une culture, pendant les quatre années qu'a duré le siège. Ainsi, le spectateur revit cet événement à travers les témoignages des habitants. Ils évoquent ce douloureux moment de leur histoire avec beaucoup de retenue.



Rémy Ourdan et Stanko Vasic, Sarajévien qui témoigne dans le film lors de la soirée du 5 octobre.

Certains le racontent pour la première fois, sans jamais en avoir parlé avec leur famille ou leurs enfants.

Tristan et Louis-Geoffrey

La rentrée vue par Monsieur Traguet

En ce début d'année, nous sommes allées à la rencontre de M. Traguet. Nous lui avons posé quelques questions concernant la rentrée.

JABberword : Votre rentrée s'est-elle bien passée ?

M. Traguet : Oui, malgré les quelques petits couacs dus à la réforme du collège, mais globalement, oui.

En parlant de la réforme du collège, qu'en pensez-vous ?

Si je suis hypocrite, que du positif, si je suis franc et honnête, pas que du positif. L'esprit de la réforme est bon, constructif et pousse l'élève à devenir autonome. Malheureusement, il y a peu de moyens et les classes sont très chargées. La mise en place est, de ce fait, difficile.

Pourquoi y avait-il des policiers lors de la rentrée ?
C'était une mesure pour rassurer, en lien, bien sûr, avec le plan Vigipirate.



Monsieur Gilles Traguet vient de répondre à nos questions.

sur, en lien, bien sûr, avec le plan Vigipirate.

Et les travaux au lycée, ça avance ?

Oui, ça avance, l'objectif est d'avoir les nouveaux locaux pour mars 2018. Mais le lycée est en secteur sauvegardé, ce qui rend l'obtention du permis de construire délicate. Les travaux prévoient une extension

côté kiosque, l'intégration de la salle L1 à la cafétéria et la création de nouvelles salles.

Quelles sont les nouveautés de cette année ?

Les salles 5 et 2 du lycée ont été rénovées et des travaux pour des toilettes plus modernes et plus fonctionnelles sont prévus.

Et les nouveaux menus de la cafétéria du lycée ?

Ils ont été modifiés l'année dernière par le CVL (ndlr, Conseil de Vie Lycéenne), mais restent modifiables.

Merci de nous avoir reçues !
Merci à vous !

Propos recueillis par Margaux LELANDAIS et Apoline JULITA.

La cafétéria se renouvelle...

Les nouveaux menus sont là et apportent avec eux leurs lots de nouveautés. La première est le changement de noms : ils s'appellent Basique, Medium et Gourmand respectivement au prix de 4,30 €, 4,80 € et 5,30 €. Le second changement concerne leur contenu. Pour le Basique, vous avez un salade ou sandwich froid et un dessert ; pour le menu Medium, vous avez un snack chaud, une salade sur demande, un dessert, et un fruit ou une compote ; pour le menu Gourmand, vous avez un snack chaud, un accompagnement, un laitage et un dessert "gourmand". A la base, ce changement s'est fait sur la demande des élèves qui souhaitaient avoir la possibilité d'avoir différentes tailles de pastabox ; cette idée a été détournée pour proposer un menu Gourmand plus complet. Bon appétit !
Quentin LEGOT.

Du nouveau au CDI !

Cette année est synonyme de changement. Deux nouvelles documentalistes sont arrivées, Mme Rana et Mme Migeot. Nous avons décidé de partir à leur rencontre !

Quand nous rentrons dans le CDI, nous sommes d'abord frappées par le changement dans la disposition des étagères, tables et fauteuils. La classification des livres a également été modifiée. De toutes parts, des élèves s'activent. Ce sont les membres du club CDI. Ils rangent, classent, répertorient et guident les autres élèves. Les documentalistes ne manquent pas de travail et « **ce club a été créé suite à de nombreuses sollicitations des documentalistes** » nous informe Laura RANA, une

des deux documentalistes. Les membres les épaulent et sont prioritaires pour l'accès au CDI durant les récréations et le temps du midi. Nous remarquons ensuite qu'un planning d'accès au CDI par niveau a été mis en place et affiché sur la porte et un peu partout dans l'établissement. Après ces découvertes, nous demandons à Mme RANA si le travail à deux n'est pas trop complexe. Cette dernière nous répond que « **c'est l'idéal, cela permet l'échange dans un métier que l'on exerce sou-**

vent seules. Les profs de français, par exemple, sont plusieurs et peuvent dialoguer. Pour les documentalistes, c'est plus compliqué. ». Nous la questionnons ensuite sur le choix d'être deux. Elle nous explique alors que l'année dernière, elles travaillent toutes les deux dans des établissements respectifs et suivaient des cours à mi-temps. Elles voulaient rester dans les établissements où elles travaillaient et il leur a alors été proposé un mi-temps à Jeanne d'Arc. Cette année est donc leur première année de documentalistes à plein temps !

Apolinne



Un élève heureux au CDI

La route est longue...



Epuisé, il s'endort sur le clavier

« **Quel est ton temps de trajet dans la journée ? Es-tu fatigué ? As-tu le temps de faire tes devoirs ?** » sont les questions que nous avons posées autour de nous. La plupart des élèves ne sont pas dérangés par leurs temps de trajet. Mais nous nous pencherons surtout, sur le cas de ces élèves à qui peu d'attention est accordée. Beaucoup se lèvent tôt. Prenons par exemple le cas d'Anaïs, Seconde A. Elle se lève chaque matin à 5h. Et pour cause ! Son temps de trajet est trop long. Mais Anaïs n'est pas la seule... Il y a beaucoup d'autres élèves dans son cas

qui rentrent tard et se couchent ... tard. Et la plupart de ces horaires sont dus aux trajets ou aux activités quotidiennes (devoirs, sport, etc.) . Ces élèves aimeraient que les enseignants prennent en compte leur fatigue. Ils ont affirmé être épuisés pendant la journée et encore plus en rentrant chez eux le soir, ce qui entraîne des difficultés pour faire leurs devoirs quotidiens. Certains d'entre nous passent des journées épuisantes. Maintenant, la question qui se pose est la suivante : Que faire ?

Arthur BUISSON et Hugo GUINARD.

JAB «met les voiles»...

Enfin...La plage! Les élèves de 6^e ne sont pas en vacances mais en Sport. Depuis deux ans que cette sortie existe, les participants sont enthousiastes: les élèves apprécient la découverte du char à voile et du catamaran et aussi celle du littoral. Bien évidemment, l'emploi du temps doit être légèrement changé. Mais c'est aussi pour les jeunes élèves l'occasion d'apprendre à être moins dissipés en suivant les règles de sécurité données par les moniteurs. Les enseignants d'EPS



Les élèves de 6^e au char à voile remercient la base nautique EOLIA de fournir le matériel. Bon vent à nos jeunes collégiens!

Hugo GUINARD.

Elle est où la balise ?



Bien se préparer

Cette année, en octobre, une course d'orientation a eu lieu dans la forêt de Cerisy. Tous les élèves de Troisième y ont

participé. Le but était de trouver 20 balises dissimulées avec soin dans la forêt. Pour les dénicher, les élèves, seuls ou en groupes, étaient tous munis d'une carte détaillée et légendée. Pour indiquer la position de chaque balise, les élèves devaient retranscrire, sur leur propre carte, les emplacements précis afin de ne pas se tromper. Certains élèves se sont perdus, mais tous sont rentrés sains et saufs au collège!

Lucas et Damien

JAB au Minnesota !

Du 13 au 24 octobre, des élèves de Premières et de Terminales sont partis au Minnesota, un état des États-Unis. Nous avons posé quelques questions à Célia Malherbe, élève de 1^{re} S, qui a participé au voyage.

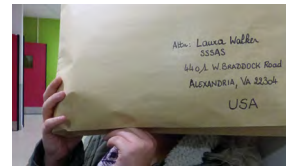
JABberword : Pourquoi es-tu partie au Minnesota et qu'y as-tu fait ?

Célia: L'année dernière, il nous a été proposé d'avoir un correspondant américain et j'ai trouvé ça intéressant. Nous avons découvert

Duluth (ndlr, lieu du voyage). Nous étions logés en famille.

Quelles sont les différences entre les États-Unis et la France?

Tout. Le mode de vie n'est pas le



même. A l'école, par exemple, ils choisissent leurs cours, ils sont plus libres.

Un mot pour décrire ton voyage?
Inoubliable !

Margaux LELANDAIS et Apoline JULITA.

Une nouvelle complicité

Le jeudi 15 septembre, les 6^{es} et les 4^{es} du Dispositif Aménagé ont participé à une sortie de cohésion. Elle a pour but de créer une entraide entre ces élèves afin qu'ils ne se retrouvent pas isolés. Cette sortie s'est déroulée à Clécy. Le matin, des binômes associant des 6^e et des

4^e, ont fait une course d'orientation et l'après-midi un parcours d'escalade.

Madame Jardin, leur professeur de français, nous confie: «Cela leur permet, d'un côté, de prendre confiance en eux, et d'un autre côté, de comprendre qu'ils sont capables



Jeudi 15 septembre, domaine de Clécy.

d'accomplir beaucoup de choses».

Emma et Marie

Les questions absurdes !

Pourquoi les oiseaux se posent-ils sur les fils électriques ?

- En fait, les oiseaux utilisent ces fils pour se rassembler. On voit ce phénomène plus particulièrement en automne; par exemple, les hirondelles se rassemblent avant de partir pour les pays chauds.

Pourquoi les chats retombent-ils toujours sur leurs pattes ?

- Les chats peuvent réaliser cette prouesse grâce à leur colonne vertébrale flexible et leur clavicule non fonctionnelle.

Les poissons dorment-ils ?

- Les poissons sont, en quelque sorte, somnambules. Ils nagent en dormant et gardent parfois les yeux ouverts. En fait, ils ne peuvent pas fermer les yeux car ils n'ont pas de paupières !

Justice League pour 2017 !



La première image de «Dawn of the Justice League»

Après plusieurs années d'attente, le film du groupe de Superman va bientôt sortir dans nos salles. Le but étant d'agrandir l'univers cinématographique de DC comics et de concurrencer Marvel. Armé d'un budget de 250 millions de dollars et s'annonçant plus sombre: *Justice League* arrive enfin. Suite à la défaite au box-office de *Suicide Squad*, DC remonte la barre en concurrençant *Avengers*. Certains des héros furent réunis auparavant dans *Batman VS Superman*. DC s'agrandira l'année prochaine avec notamment les films *Wonder-woman*, *The Batman* et bien sûr *Justice league*.

Hugo

Un film étrange



L'affiche du film

Après la mort de son grand père, Jacob un jeune garçon découvre l'existence d'un monde mystérieux où le temps semble s'être arrêté. Il va rencontrer Miss Pérégrine une femme énigmatique qui veille sur des enfants très particuliers. Il va se lier d'amitié avec eux mais surtout avec Emma, une «particulière» qui a le pouvoir de contrôler l'air et le vent. Quelques acteurs ayant participé à ce film: Éva Green (Miss Pérégrine); Ella Purnell (Emma); Asa Butterfield (Jacob). Comme à son habitude, Tim Burton crée un monde onirique et très étrange qui nous donne l'impression d'être avec les personnages dans le film.

Alexis LAINE.

Un ange «sauveur» ?



Couverture de tome 1 de Platinum End

Tsugumi Oba et Takeshi Obata ont sorti leur nouveau manga, *Platinum End*. L'album raconte l'histoire de Mirai Kakehashi, un étudiant vivant chez son oncle et sa tante suite à la mort de ses parents. Maltraité par les derniers membres de sa famille, il décide de se suicider. Il est sauvé par Nasse, un ange, qui lui offre des pouvoirs. Mirai reçoit des ailes, la flèche d'amour et la flèche de mort et apprend qu'il est un des candidats choisis pour être le prochain dieu. Mais il comprend que les autres compétiteurs sont prêts à tout pour gagner, même à tuer. Ce thriller qui joue avec la frontière entre le bien et le mal n'a pas fini de nous surprendre.

Arthur BUISSON.

Un album «révolutionnaire»



Revolution Radio est le dernier album de Green Day

Revolution Radio est le douzième et très engagé album de Green Day attendu depuis quatre ans. Sorti le 7 octobre 2016, il a reçu la note critique de 72/100 sur Metacritic.com. Succès total aux USA pour cet album plein d'énergie qui est monté sur la première marche du podium des US charts, dix jours, seulement, après sa sortie. L'album s'inscrit dans le genre musical Pop Punk, Rock, et Rock alternatif et parle de sujets d'actualité comme les émeutes raciales aux USA, la montée de Donald Trump ou bien encore des tueries de masse dans les écoles et lieux publics: les titres «Bang Bang» et «Troubled Times» prennent tout leur sens.

Quentin LEGOT.

Une enquête terrible !



Le DVD de la série

True detective est une série policière fascinante, produite et diffusée par la chaîne américaine HBO, celle de *Game of Thrones*. L'histoire est celle de deux détectives qui mènent une enquête captivante sur un meurtre dans la Louisiane des années quatre-vingt-dix. L'ambiance y est souvent étrange et le bayou toujours en arrière plan sur les huit heures de la saison. Cette série est un véritable chef-d'œuvre. Les images sont magnifiques, la mise en scène digne du cinéma et Matthew McConaughey comme Woody Harrelson sont remarquables. Cette série vous tiendra en haleine jusqu'au bout. La 3^e saison est prévue pour 2018. A voir le plus vite possible!

Hugo GUINARD.

